

SPIS TREŚCI

Język

Maria Cichońska – <i>Lingwistyczna bałkanistyka słowiańska na początku XXI wieku</i>	7
Krzysztof Wrocławski – <i>Turczyzmy w kulturze ludowej bałkańskiej (bośniackiej) jako świadectwo koegzystencji kulturowej</i>	17
Tomasz Kwoka – <i>Najazd turecki i jego wpływ na rozwój serbskiego słownictwa społecznego</i>	29
Petra Stankovska – <i>Místo neslovanských prvků v makedonštině</i>	41
Aleksandra Twardowska – <i>Żydowsko-słowiańska koegzystencja – jej wpływ na język oraz antroponimię bośniackich Sefardyjczyków</i>	47
Joanna Wygnańska – <i>Wielogłosowe słowo bałkańskie</i>	57

Literatura

Barbara Czapik-Lityńska – <i>Chorwacka i serbska awangarda wobec Europy</i>	67
Milica Jakóbiec-Semkowowa – <i>Stosunki międzykulturowe z perspektywy bośniackich Sefardyjczyków w zwierciadle literatury pięknej</i>	79
Pomeo Попилиев – <i>Историята за покръстването на България и нейните употреби в драмата</i>	93
Wojciech Józwiak – <i>Pomiędzy fascynacją a nienawiścią. Stereotypowe ujęcie relacji bułgarsko-greckich w bułgarskiej prozie historycznej</i>	101
Lilla Moroz-Grzelak – <i>Wspólnota a społeczność macedońskiej przestrzeni terytorialnej w świetle prac autorów z przełomu wieków XIX i XX</i>	111
Sanjin Kodrić – <i>Raskršća i poniranje: kulturalno-poetički sinkretizmi i liminalno-hibridni oblici u bošnjačkoj/bosanskohercegovačkoj književnosti 19. i 20. stoljeća</i>	121
Anita Gostomska – <i>Konsulowie i „misjonarz”. Obraz Bośni w powieściach Ivo Andrićia i Nenada Veličkovića</i>	133
Muris Bajramović – <i>Dijalog kultura u bosanskohercegovačkoj postmodernoj književnoj praksi</i>	143
Sabina Giergiel – <i>Polifoniczne Fiume i monologiczna Rijeka, czyli bałkańskie kłopoty z wieloznacznością. W oparciu o powieść Leica format Dašy Drndić</i>	153
Илия Пачев – <i>Балканиада – поетическата голгота на Блага Димитрова</i>	163

Kultura

Grażyna Szwat-Gyłybowa – <i>Panowanie osmańskie w bułgarskiej refleksji o kulturze narodowej</i>	179
Marek M. Dziekan – <i>Było, nie było ... Sari Saltuk Dede i początki islamu na Balkanach</i>	189
Marinko Zekić – <i>Društveno-politička situacija u Bosni u razdoblju turske vladavine i pozicije bosanskih konfesija u osmanskome carstvu</i>	197
Jerzy Hatłas – <i>Zadunajscy przesiedleńcy (Gagauzi oraz Bułgarzy) w południowej Besarabii – uwarunkowania polityczno-historyczne</i>	213
Anna Modelska-Kwaśniewska – <i>Bośniacka sevdalinka jako przykład symbiozy elementów słowiańskich i niesłowiańskich</i>	225
Tomasz Czapik – <i>Dubrownik jako nośnik pamięci kulturowej</i>	233

Emilian Prałat – <i>Lex universa est, quae iubet nasci et mori. Sztuka sepulkralna antycznej Dalmacji jako przykład homo- i heterogeniczności kultury Półwyspu Bałkańskiego</i>	243
Marta Chaszczewicz-Rydel – <i>Pierwiastki osmańskie w architekturze miast południowej Serbii (Nisz)</i>	253
Noty wydawnicze	265