

## SPIS TREŚCI

|  |     |
|--|-----|
| Wstęp .....  | 7   |
| <b>Literatura – Kultura</b>  |     |
| Младен Енчев – <i>Обитаеми небеса. Християнски контексти в ранната проза на Станислав Стратиев</i> .....                                     | 9   |
| Николай Кирилов – „Максималистът” на Стратиев: Артистичният преврат на означаващото .....  | 21  |
| Ромео Попилиев – <i>Максимализмът на сатирата</i> .....  | 33  |
| Ваня Петкова – <i>Драматургията на Станислав Стратиев на съвременната българска театрална сцена</i> .....                                    | 41  |
| Венета Дойчева – <i>Амплитуди на тялото в драматургичната система на Станислав Стратиев</i> .....  | 49  |
| Анна Топаджикова – <i>Социалното чувство и абсурдната логика на театралното мислене в драматургията на Станислав Стратиев</i> .....          | 57  |
| Борислав Гърдев – <i>Сценаристът Станислав Стратиев</i> .....  | 65  |
| Илия Пачев – <i>Интертекстуалността в лапидарната проза на Станислав Стратиев</i> ...  | 75  |
| Лилия Рачева-Стратиева – <i>Идентичност и идентифициране в повестта на Станислав Стратиев „Пътешествие без куфар”</i> .....                  | 105 |
| Galia Simeonova-Konach – „ <i>Nie brać ręczników do rzymskiej łaźni</i> ” – o recepcji komediopisarstwa Stanisława Stratijewa w Polsce ..... | 115 |
| Hanna Karpińska – <i>Stanisław Stratijew w Polsce</i> .....  | 123 |
| <b>Z nowości wydawniczych</b> .....  | 131 |

## CONTENTS

|  |     |
|--|-----|
| Introduction .....   | 7   |
| <b>Literature – Culture</b>  |     |
| Mladen Enchev – <i>Inhabitable skies. Christian contexts in Stanislav Stratiev's early prose</i> ....  | 9   |
| Nikolai Kirilov – <i>Stratiev's play "The Maximalist": The artistic coup d'etat of the sign-vehicle</i> ...  | 21  |
| Romeo Popiliev – <i>The maximalism of satire</i> .....   | 33  |
| Vanya Petkova – <i>Stanislav Stratiev's dramaturgy and its contemporary stage productions in Bulgaria</i> .....                                    | 41  |
| Veneta Doicheva – <i>Amplitudes of the body in the dramaturgical system of Stanislav Stratiev</i> .....  | 49  |
| Anna Topalzhikova – <i>The social and the absurd logic of the theatre thinking in Stanislav Stratiev's dramaturgy</i> .....                        | 57  |
| Borislav Gurdev – <i>The screen writer Stanislav Stratiev</i> .....  | 65  |
| Ilija Pachev – <i>Intertextuality in lapidary prose of Stanislav Stratiev</i> .....  | 75  |
| Lilia Racheva-Stratieva – <i>Identity and identification in Stanislav Stratiev's short novel for children "A Journey without a Suitcase"</i> ..... | 105 |
| Galia Simeonova-Konach – <i>"Don't take towels to a roman bath" – the Polish reception of Stanislav Stratiev's satire plays</i> .....              | 115 |
| Hanna Karpińska – <i>Stanislav Stratiev in Poland</i> .....  | 123 |
| <b>Publishing novelties</b> .....  | 131 |