

**UNIwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny**  
**KATEDRA FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ**

<b>Nazwa przedmiotu:</b>	<b>Wstęp do filologii słowiańskiej</b>	<b>Punkty ECTS:</b>	<b>3</b>
<b>Forma zajęć / liczba godzin:</b>	wykład, ćwiczenia konwersatoryjne	15 + 15	
<b>Koordinator przedmiotu:</b>	dr hab. Ivan Petrov		
<b>Prowadzący zajęcia:</b>	dr hab. Ivan Petrov		
<b>Skrócony opis przedmiotu:</b>	Przedmiot wprowadzający w problematykę językowego zróżnicowania Słowiańszczyzny oraz wiążących się z tym podstawowych subdyscyplin filologii słowiańskiej, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa historycznego i podstawowej terminologii opisującej język prasłowiański i kulturowo-religijne obszary Słowiańszczyzny (Slavia Orthodoxa i Slavia Latina).		
<b>Wymagania wstępne:</b>	Wymagania pozwalające na rozpoczęcie pierwszego roku studiów slawistycznych na poziomie licencjatu.		
<b>Efekty kształcenia:</b>	W efekcie odbytego kursu student powinien:		
<b>Wiedza:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>mieć podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu subdyscyplin slawistycznych w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej (01F--1A_W01);</li> <li>mieć elementarną wiedzę o powiązaniu dyscyplin slawistycznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, etnologia, archeologia) (01F--1A_W02);</li> <li>mieć podstawową wiedzę na temat zróżnicowania językowego Słowiańszczyzny i historycznych i lingwistycznych uwarunkowań tego zróżnicowania (01F--1A_W04).</li> </ol>		
<b>Umiejętności:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>posiadać elementarną umiejętność posługiwania się pojęciami i terminami z zakresu paleoslawistyki (01F-1A_U02);</li> <li>mieć elementarne umiejętności merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów na temat przyczyn i przejawów zróżnicowania językowego Słowiańszczyzny (01F-1A-U12).</li> </ol>		
<b>Kompetencje społeczne:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>umieć odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań (01F-1A_K03);</li> <li>posiadać elementarne kompetencje społeczne takie jak: otwartość na odmienność kulturową, umiejętność wskazania własnych zainteresowań, krytycznego myślenia (01F-1A_K05).</li> </ol>		

<b>Treści kształcenia:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filologia słowiańska (slawistyka) jako kierunek studiów i dyscyplina naukowa; slawistyka a bałkanistyka; slawistyka w Polsce; slawistyka i inne dyscypliny humanistyczne.</li> <li>2. Zróżnicowanie Słowiańszczyzny na poziomie językowym; warunkowania religijne i historyczne zróżnicowania językowego.</li> <li>3. Typologia języków słowiańskich: języki literackie, mikrojęzyki, języki wymarłe, wegetujące, aspirujące i in.</li> <li>4. Pokrewieństwo językowe i genetyczna klasyfikacja języków słowiańskich; fenomen języka prasłowiańskiego, rodzina języków słowiańskich a liga języków bałkańskich.</li> <li>5. Język prasłowiański jako przedmiot badań i studiów; metody jego rekonstrukcji i opisu; pochodzenie języka prasłowiańskiego (klasyfikacja genetyczna języków indoeuropejskich, wspólnota bałto-słowiańska).</li> <li>6. Język prasłowiański w stosunku do języka starocerkiewno-słowiańskiego i języka cerkiewnosłowiańskiego.</li> <li>7. Okoliczności powstania języka staro-cerkiewnosłowiańskiego; obszary kulturowo-religijne Slavia Orthodoxa i Slavia Latina.</li> <li>8. Pochodzenie i ramowa historia oryginalnych alfabetów słowiańskich: głągolicy i cyrylicy.</li> <li>9. Zróżnicowanie gatunkowe tekstów źródłowych obszaru Slavia Orthodoxa; najstarsze zabytki staro-cerkiewno-słowiańskie.</li> <li>10. Podstawowe tendencje rozwojowe języka prasłowiańskiego na płaszczyźnie fonetycznej (rozwój prozodii, prawo korelacji palatalności, prawo otwartej sylaby).</li> <li>11. Rozwój prozodii i powstanie nowych fonemów prasłowiańskich.</li> <li>12. Prawo korelacji palatalności i ważniejsze procesy z nim związane: palatalizacje spółgłosek tylnojęzykowych, powstanie <i>l</i> epentetycznego, palatalizacja przez <i>j</i>.</li> <li>13. Prawo otwartej sylaby i ważniejsze procesy z nim związane: metateza śródgłosowa, metateza nagłosowa.</li> </ol>
<b>Metody i kryteria oceniania:</b>	<p>Studenci są oceniani na podstawie obecności na wykładach (30%) i aktywnego udziału w konwersatoriach (20%). Podstawą oceny jest egzamin ustny z przedmiotu (50%).</p>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Wykład problemowy, ćwiczenia informacyjne z zastosowaniem prezentacji i dyskusji. Praca własna studentów (poszukiwanie aktualnych materiałów we wskazanych źródłach podręcznikowych i internetowych). Po omówieniu zagadnień lingwistycznych samodzielna rekonstrukcja historyczna na podstawie uzyskanych wiadomości teoretycznych, znajomości języka polskiego i wiedzy o innych językach słowiańskich.</p>
<b>Literatura:</b>	<p>L. Moszyński, <i>Wstęp do filologii słowiańskiej</i>, wyd. 2, Warszawa 2006 i nast.</p>

	<p>I. Sawicka, J. Sujecka, <i>Wprowadzenie do bałkanologii: etnosy – języki – areaty – konceptualizacje</i>, Warszawa 2015.</p> <p>Cz. Bartula, <i>Podstawowe wiadomości z gramatyki staro-cerkiewno-słowiańskiej na tle porównawczym</i>, Warszawa 2002 i nast. [paragrafy wstępne].</p> <p>A. Duličenko [А. Дуличенко], <i>Osnovy slavjanskoj filologii</i> [Основы славянской филологии], t. 1-2, Opole 2011 [wybrane tabele i zestawienia].</p>
<b>Informacje dodatkowe:</b>	Brak.