

UNIwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny
KATEDRA FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

Nazwa przedmiotu:	Historia literatury języka A (bułgarskiego) I i II	Punkty ECTS:	3 + 2
Forma zajęć / liczba godzin:	wykład, ćwiczenia konwersatoryjne	15 + 30 / 15 + 15	
Koordynator przedmiotu:	dr Małgorzata Skowronek		
Prowadzący zajęcia:	dr Małgorzata Skowronek		
Skrócony opis przedmiotu:	Poprzez analizę wybranych dzieł literackich w kontekście kultury Bałkanów i obszaru <i>Slavia Orthodoxa</i> kurs przewiduje zapoznanie studentów ze średniowieczną i wczesnoodrodzeniową literaturą bułgarską od IX do początków XIX wieku.		
Wymagania wstępne:	Podstawowa znajomość języka bułgarskiego (na poziomie A2). Wiedza o historii i kulturze Bułgarii w zakresie podstawowym, wiedza o procesie historyczno-literackim.		
Efekty kształcenia:	W efekcie odbytego kursu student powinien:		
Wiedza:	<ol style="list-style-type: none"> 1. rozumieć przebieg procesu literackiego kraju języka specjalizacji (Bułgarii) od wieku IX do poł. XIX w. (01F-1A_W07); 2. posiadać wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą i kulturą kraju języka specjalizacji (Bułgarii) od IX do poł. XIX w. (01F-1A_W08). 		
Umiejętności:	<ol style="list-style-type: none"> 1. umieć scharakteryzować poszczególne prądy, epoki (wskazać ich cechy i zjawiska właściwe dla kontekstu regionalnego oraz europejskiego) (01F-1A_U13); 2. umieć zanalizować oraz zinterpretować teksty literackie ilustrujące najważniejsze zjawiska omawianego okresu (01F-1A_U04). 		
Kompetencje społeczne:	<ol style="list-style-type: none"> 1. mieć świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Europy Południowo-Wschodniej i Bałkanów (kręgu <i>Slavia Orthodoxa</i>) w ich różnorodności, mieć świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie (01F-1A_K05). 		
Treści kształcenia:	Treści kształcenia obejmują następujące zjawiska: periodyzacja literatury bułgarskiej; gatunki literackie właściwe literaturze (liturgicznej, pozaliturgicznej, o charakterze świeckim) Słowian południowych; literatura I Carstwa bułgarskiego (kon. IX – kon. X w.: twórczość Świętych Braci Cyryla i Metodego oraz ich uczniów w Bułgarii, szkoła		

	<p>presławska, szkoła ochrydzka, literatura hagiograficzna, twórczość apokryficzna, reakcja na literaturę heretycką); literatura czasów dominacji bizantyńskiej (XI-XII w.); literatura II Carstwa bułgarskiego (XIII-XIV w.: szkoła tyrnowska, hesychazm); literatura w okresie niewoli tureckiej (XVI w.: szkoła sofijaska); literatura odrodzenia narodowego (II poł. XVIII – poł. XIX w.).</p>
<p>Metody i kryteria oceniania:</p>	<p>Warunek zaliczenia wykładu: po semestrze zimowym – na podstawie obecności; po semestrze letnim – egzamin ustny.</p> <p>Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: znajomość wykładów, tekstów źródłowych, opracowań historyczno- i krytycznoliterackich.</p> <p>Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie konwersatorium.</p> <p>Warunek zaliczenia konwersatorium (z oceną): po semestrze zimowym – aktywny udział w zajęciach, pozytywna ocena z testu oraz znajomość tekstów literackich (poza omawianymi na zajęciach – także opracowanych samodzielnie); po semestrze letnim – pozytywna ocena pracy rocznej, złożonej najpóźniej tydzień przed końcem semestru.</p>
<p>Metody dydaktyczne:</p>	<p>Wykład informacyjny z elementami wykładu problemowego, dyskusja.</p> <p>Konwersatorium – analiza struktury i treści tekstów literackich; dyskusja.</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Wybór z:</p> <p><i>Apokryfy i legendy starotestamentowe Słowian południowych</i>, wyb. i red. G. Minczew, M. Skowronek, Kraków 2006.</p> <p><i>Cyryl i Metody. Apostołowie i nauczyciele Słowian. Studia i dokumenty</i>, t. 1-2, Lublin 1991.</p> <p>T. Dąbek-Wirgowa, <i>Historia literatury bułgarskiej. Zarys</i>, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1980.</p> <p>A. Naumow, <i>Apokryfy w systemie literatury cerkiewnosłowiańskiej</i>, Kraków 1976.</p> <p><i>Niewidzialne skrzydła. Antologia poezji bułgarskiej (od IX wieku do roku 1944)</i>, wybr. E. Konstantinowa, W. Gałązka, Kraków 1987.</p> <p><i>Pasterze wiernych Słowian: Święci Cyryl i Metody</i>, red. A. Naumow, Kraków 1985.</p> <p><i>Siedem niebios i ziemia. Antologia dawnej prozy bułgarskiej</i>, wstęp, wybór i tłum. T. Dąbek-Wirgowa, Warszawa 1983.</p> <p><i>Środkowoeuropejskie dziedzictwo cyrylo-metodiańskie</i>, Katowice 1999.</p> <p>St. Waklinow, <i>Kultura starobułgarska. VI-XI wiek</i>, przeł. K. Wierzbicka, Warszawa 1984.</p> <p>T. Wasilewski, <i>Historia Bułgarii</i>, Warszawa 1988.</p> <p><i>Ziemscy aniołowie – niebiańscy ludzie. Anachoreci w bułgarskiej literaturze i kulturze</i>, wstęp i red. G. Minczew, Białystok 2002.</p> <p>Н. Аретов, Х. Чернокожев, <i>Българска литература XVIII-XIX в.</i>, София 2008.</p>

	<p><i>Из старата българска литература</i>, под ред. на П. Динеков, София 1977.</p> <p><i>История на българската средновековна литература</i>, съст. А. Милтенова, София 2008.</p> <p>Д. Петканова, <i>Българска средновековна литература</i>, Велико Търново 2001.</p> <p>Ив. Радев, <i>История на българската литература през Възраждането</i>, Велико Търново 2012.</p> <p>К. Станчев, <i>Поетика на старобългарска литература</i>, София 1982.</p> <p><i>Старобългарска литература. Енциклопедичен речник</i>, съст. Д. Петканова, Велико Търново 2003.</p> <p><i>Тържество на словото. Златният век на българската книжнина</i>, съст. и ред. К. Иванова, Св. Николова, София 1995.</p>
Informacje dodatkowe:	Brak.