

**UNIwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny**  
**KATEDRA FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ**

<b>Nazwa przedmiotu:</b>	<b>Historia literatury języka A III i IV (bułgarskiego)</b>	<b>Punkty ECTS:</b>	<b>4 + 5</b>
<b>Forma zajęć / liczba godzin:</b>	wykład, ćwiczenia konwersatoryjne	15 + 30 / 15 + 15	
<b>Koordynator przedmiotu:</b>	dr Małgorzata Skowronek		
<b>Prowadzący zajęcia:</b>	dr Małgorzata Skowronek		
<b>Skrócony opis przedmiotu:</b>	Poprzez analizę wybranych dzieł literackich w kontekście kultury Bałkanów i obszaru <i>Slavia Orthodoxa</i> kurs przewiduje zapoznanie studentów z literaturą bułgarską od Wyzwolenia do początków XXI wieku.		
<b>Wymagania wstępne:</b>	Średniozaawansowana znajomość języka bułgarskiego (na poziomie B1-B2). Wiedza o historii i kulturze Bułgarii, wiedza o procesie historyczno-literackim.		
<b>Efekty kształcenia:</b>	W efekcie odbytego kursu student powinien:		
<b>Wiedza:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. rozumieć przebieg procesu literackiego kraju języka specjalizacji (Bułgarii) od II poł. XIX do początków XXI w. (01F-1A_W07);</li> <li>2. posiadać wiedzę na temat najważniejszych zjawisk, wydarzeń i postaci, związanych z literaturą i kulturą kraju języka specjalizacji (Bułgarii) od II poł. XIX w. do początków XXI w. (01F-1A_W08).</li> </ol>		
<b>Umiejętności:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. umieć scharakteryzować poszczególne prądy, epoki (wskazać ich cechy i zjawiska właściwe dla kontekstu regionalnego oraz europejskiego) (01F-1A_U13);</li> <li>2. umieć zanalizować oraz zinterpretować teksty literackie ilustrujące najważniejsze zjawiska omawianego okresu (01F-1A_U04).</li> </ol>		
<b>Kompetencje społeczne:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mieć świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Europy Południowo-Wschodniej i Bałkanów (kręgu <i>Slavia Orthodoxa</i>) w ich różnorodności, mieć świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie (01F-1A_K05).</li> </ol>		
<b>Treści kształcenia:</b>	Treści kształcenia obejmują następujące zjawiska: periodyzacja literatury bułgarskiej; literatura od Wyzwolenia poprzez okres międzywojenny i powojenny aż po literaturę najnowszą, w tym pierwsze publikacje internetowe z przełomu XX i XXI w.		
<b>Metody i</b>	Warunek zaliczenia wykładu: po semestrze zimowym – na podstawie		

<b>kryteria oceniania:</b>	obecności; po semestrze letnim – egzamin ustny. Zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: znajomość wykładów, tekstów źródłowych, opracowań historyczno- i krytycznoliterackich. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie konwersatorium. Warunek zaliczenia konwersatorium (z oceną): po semestrze zimowym – aktywny udział w zajęciach, pozytywna ocena z testu oraz znajomość tekstów literackich (poza omawianymi na zajęciach – także opracowanych samodzielnie); po semestrze letnim – pozytywna ocena pracy rocznej, złożonej najpóźniej tydzień przed końcem semestru.
<b>Metody dydaktyczne:</b>	Wykład informacyjny z elementami wykładu problemowego, dyskusja. Konwersatorium – analiza struktury i treści tekstów literackich; dyskusja.
<b>Literatura:</b>	T. Dąbek-Wirgowa, <i>Historia literatury bułgarskiej. Zarys</i> , Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1980. <i>Niewidzialne skrzydła. Antologia poezji bułgarskiej (od IX wieku do roku 1944)</i> , wybr. E. Konstantinowa, W. Gałązka, Kraków 1987. Н. Аретов, Н. Чернокожев, <i>Българска литература XVIII-XIX в.</i> , София 2008. Т. Жечев, <i>Въведение в новата българска литература</i> , София 1955. Св Игов, <i>История на българската литература 1878-1944</i> , София 1993. Св. Игов, <i>Българската литература – XX век. От Алеко Константинов до Атанас Далчев</i> , София 2000. Св. Игов, <i>История на най-новата българска литература</i> , София 2002. <i>Очерци по история на българската литература след Девети септември 1944 г.</i> , кн. 1. Теория. Роман. Драма; кн. 2. Поезия. Повест. Разказ, ред. Т. Жечев, В. Бояджиева, Кр. Куюмджиев, З. Петров, Е. Константинова, София 1979-1980. Б. Пенев, <i>История на новата българска литература в 4 тома</i> , фототип. изд., София 1984. Ив. Радев, <i>История на българската литература през Възраждането</i> , Велико Търново 2012. <i>Речник по нова българска литература 1878-1992</i> , София 1994. <i>Bułgarskie programy i manifesty literackie</i> , wyb. przeł., opr. W. Gałązka, Kraków 1983. W. Gałązka, <i>Oswajanie skorpionów. O literaturze bułgarskiej XX wieku</i> , Kraków 1992. G. Simeonova-Konach, <i>Literatura „niemożliwa do spełnienia” albo między epistemologią a ponowoczesnością. Uwagi o bułgarskiej prozie postmodernistycznej</i> , [w:] <i>Tradycja i nowatorstwo w kulturach i literaturach słowiańskich</i> , red. I. Kowalska-Paszt, J. Czaplińska, A.

	Horniatko-Szumiłowicz, M. Kuczyńska, Szczecin 2004, s. 59-66.
<b>Informacje dodatkowe:</b>	Brak.