

UNIwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny
KATEDRA FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

Nazwa przedmiotu:	Seminarium	Punkty ECTS:	1 + 1
Forma zajęć / liczba godzin:	seminarium	30 + 30	
Koordynator przedmiotu:	dr Małgorzata Skowronek		
Prowadzący zajęcia:	dr Małgorzata Skowronek		
Skrócony opis przedmiotu:	Celem zajęć jest przygotowanie studenta do samodzielnego pisania prac naukowych. Student powinien praktycznie opanować następujące techniki: przygotowanie bibliografii; sporządzanie przypisów; zasady przestrzegania praw autorskich. Seminarium ma przygotować studenta do pracy nad tekstem literackim.		
Wymagania wstępne:	Średniozaawansowana znajomość języka bułgarskiego. Wiedza o historii i kulturze Bułgarii, wiedza o procesie historyczno-literackim.		
Efekty kształcenia:	Efekty kształcenia widoczne są w przygotowanej pracy licencjackiej oraz na ustnym egzaminie dyplomowym (którego zakres jest szerszy niż wymagania seminarium). Seminarium literaturoznawcze przygotowuje studenta do samodzielnego napisania pracy naukowej na poziomie licencjackim pod opieką promotora. Student z pomocą promotora określa przedmiot i zakres badań, w dużym stopniu samodzielnie kompletuje bibliografię niezbędną do przedstawienia wybranego tematu, przygotowuje plan pracy; pogłębia umiejętności techniczne pisania pracy naukowej (opanowanie aparatu krytycznego), dokonuje samodzielnej analizy wybranych utworów literackich w ramach przyjętej metodologii badań. W efekcie odbytego kursu student powinien:		
Wiedza:	<ol style="list-style-type: none"> 1. posiadać teoretyczno-metodologiczną wiedzę potrzebną do realizacji tematu pracy, nabytą w dotychczasowych studiach i rozwiniętą w trakcie seminarium (01F-1A_W10); 2. mieć świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób (01F-1A_W11). 		
Umiejętności:	<ol style="list-style-type: none"> 1. interpretować i analizować wybrane zjawisko jako literaturoznawcze w oparciu o założenia wybranej przez siebie metody badawczej umożliwiającej osiągnięcie postawionych celów poznawczych (01F-1A_U12); 2. znajdować i wykorzystywać źródła i opracowania (01F-1A_U09); 3. przygotować tekst pracy licencjackiej z dbałością zarówno o jej stronę merytoryczną, jak i językowo-formalną (01F-1A_U05). 		
Kompetencje społeczne:	<ol style="list-style-type: none"> 1. mieć świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Europy Południowo-Wschodniej i Bałkanów (kręgu <i>Slavia Orthodoxa</i>) w ich różnorodności, mieć świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie (01F-1A_K05). 		
Treści	Treści kształcenia obejmują następujące zjawiska: przygotowanie i		

kształcenia:	prezentacja wyników własnej pracy badawczej w formie pracy pisemnej na wybrany temat; prezentacja tez i wniosków pracy w postaci ustnej; opracowanie przekrojowych tematów problemowych z historii literatury oraz kultury bułgarskiej oraz ze wstępu do literaturoznawstwa, obowiązujących do egzaminu licencjackiego.
Metody i kryteria oceniania:	Warunek zaliczenia zajęć: po semestrze zimowym – na podstawie aktywności podczas zajęć oraz przygotowanego planu pracy licencjackiej oraz co najmniej zarysu jednego rozdziału; po semestrze letnim – złożenie pracy licencjackiej.
Metody dydaktyczne:	Praca indywidualna (samodzielna), konsultacje, dyskusja; samodzielna praca z tekstem (analiza i interpretacja), wyszukiwanie informacji.
Literatura:	Teksty źródłowe oraz krytyczne dostosowane do tematów prac licencjackich. E i J. Bielcowie, <i>Podręcznik pisania prac</i> , Kraków 2004. A. Burzyńska, M.P. Markowski, <i>Teorie literatury XX wieku. Podręcznik</i> , Kraków 2006. J. Jura, J. Roszczypała, <i>Metodyka przygotowania prac dyplomowych: licencjackich i magisterskich</i> , Warszawa 2000. J. Maćkiewicz, <i>Jak pisać teksty naukowe?</i> , Gdańsk 1996. J. Majchrzak, T. Mendel, <i>Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych</i> , Poznań 1995. P. Oliver, <i>Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów</i> , przeł. J. Piątkowska, Kraków 1999. W. Zaczyński, <i>Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich</i> , Warszawa 1995. R. Zenderowski, <i>Technika pisania prac magisterskich i licencjackich</i> , Warszawa 2014.
Informacje dodatkowe:	Brak.