

UNIwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny
KATEDRA FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

Nazwa przedmiotu:	Walory kulturowe regionu II	Punkty ECTS:	4
Forma zajęć / liczba godzin:	ćwiczenia konwersatoryjne	30	
Koordynator przedmiotu:	dr Anna Stefan		
Prowadzący zajęcia:	dr Anna Stefan		
Skrócony opis przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z poszczególnymi regionami Słowenii i ich kulturą.		
Wymagania wstępne:	Zaliczenie przedmiotu <i>Walory kulturowe regionu I</i> .		
Efekty kształcenia:	W efekcie odbytego kursu student powinien:		
Wiedza:	<ol style="list-style-type: none"> 1. mieć podstawową wiedzę z obsługi ruchu turystycznego z ukierunkowaniem na Słowenię (01FS-1A_W01); 2. mieć podstawową wiedzę z zakresu turystyki ogólnej, a zwłaszcza turystyki kulturowej i konfesyjnej zorientowanej na Słowenię (01FSKT-1A_W04); 3. wykazać się podstawową wiedzą o wybranych zagadnieniach kultury Słowenii (01F--1A_W08); 4. wykazać się podstawową wiedzą o instytucjach kultury i podstawową orientacją we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym Słowenii (01F--1A_W09). 		
Umiejętności:	<ol style="list-style-type: none"> 1. wykazać się umiejętnością przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego, tematy popularnonaukowe i przedmiotowe (związane z kulturą Słowenii) w języku polskim i słoweńskim (01F-1A_U06); 2. wyszukiwać, analizować i posługiwać się prostymi informacjami w języku słoweńskim, wykorzystując różne źródła związane z kulturą Słowenii (01F-1A_U09); 3. mieć elementarne umiejętności merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku polskim i słoweńskim (01F-1A_U13). 		
Kompetencje społeczne:	<ol style="list-style-type: none"> 1. uczestniczyć w życiu kulturalnym i korzystać z różnych jego form, m.in. przez umiejętny dostęp do mediów (np. Internetu) i placówek kultury artystycznej oraz ośrodków działalności społecznej (01F-1A_K06); 2. dysponować umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi i interkulturowymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy, ale także biznesu (01F-1A_K07). 		
Treści kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Na sončni strani Alp</i> – film. 2. Ljubljana i Ljubljanska Kotlina. 3. Kras. 		

	<p>4. Primorje. 5. Pomurje. 6. Słoweńska sztuka. 7. Słoweńska muzyka. 8. Słoweńska kinematografia. 9. Słoweńska kuchnia. 10. <i>Słowenia</i> – film turystyczny.</p>
Metody i kryteria oceniania:	<p>Studenta obowiązuje obecność na zajęciach (dopuszczalna jedna nieusprawiedliwiona i niezaliczona nieobecność). Stopień przyswojenia materiału jest weryfikowany za pomocą testu śródsesestralnego, semestr kończy się egzaminem ustnym. Ocena końcowa z przedmiotu będzie średnią poszczególnych części składowych: uczestnictwo w zajęciach – 40%, test – 20%, egzamin – 40%.</p>
Metody dydaktyczne:	<p>Metody podające: pogadanka, opowiadanie, objaśnienie; praca z tekstem. Metody aktywizujące: sytuacyjna, problemowa.</p>
Literatura:	<p>D. Kladnik, <i>Słowenija v zgodbah</i>, Ljubljana 2015. B. Hroarsson, D. Kerman, <i>Słowenija danes</i>, Ljubljana 2008. S. Simenc, <i>Słowensko slovstvo v filmu</i>, [w:] <i>XVIII. Seminar slowenskega jezika, literature in kulture</i>, red. M. Orozen e.a., Ljubljana 1982. <i>Słowenska kultura v XX. stoletju</i>, red. Ž. Leiler, A. Berger, Ljubljana 2002. <i>Słowenci skozi čas. Kronika slowenske zgodovine</i>, Ljubljana 1999.</p>
Informacje dodatkowe:	<p>Brak.</p>