

UNIwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny
KATEDRA FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

Nazwa przedmiotu:	Kultura i stylistyka języka polskiego	Punkty ECTS:	6
Forma zajęć / liczba godzin:	ćwiczenia konwersatoryjne	30	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. Agnieszka Zatorska		
Prowadzący zajęcia:	dr hab. Agnieszka Zatorska		
Skrócony opis przedmiotu:	Przedmiot ma za zadanie przedstawienie i wdrożenie wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie kultury języka polskiego w odniesieniu do różnych poziomów języka. Omawiane treści mają w przyszłości służyć pracy filologa i tłumacza, są również przydatne przy pisaniu dyplomowej pracy magisterskiej. Uwzględniane są także elementy stylistyki i tekstologii.		
Wymagania wstępne:	Spełnienie wymogów określonych przy przyjęciu na studia slawistyczne drugiego stopnia w UŁ.		
Efekty kształcenia:	W efekcie odbytego kursu student powinien:		
Wiedza:	<ol style="list-style-type: none"> 1. znać terminologię nauk filologicznych i potrafić ją stosować w wybranej przez siebie specjalizacji magisterskiej, odpowiadającej jednej z dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo, glottodydaktyka, zwłaszcza w zakresie zagadnień poprawnościowych i stylistycznych (01F--2A_W02); 2. mieć uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię z zakresu nauk filologicznych, zwłaszcza tę korespondującą z zagadnieniami kultury języka i poprawności językowej oraz pogłębioną wiedzę z zakresu wybranej specjalizacji magisterskiej oraz wiedzę o możliwości aplikacji wiedzy o poprawności językowej w zakresie wybranej specjalizacji magisterskiej (01F--2A_W03); 3. mieć wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu wybranej specjalizacji czyli filologii słowiańskiej oraz wiedzę pogłębioną i szczegółową o badaniach związanych z wybranym tematem pracy magisterskiej i z zagadnieniami poprawności językowej i stosowności stylistycznej dotyczącymi tejże (01F--2A_W08); 4. posiadać specyficzną i pogłębioną wiedzę z zakresu dziedzin wiedzy, odpowiadających wybranym modułom kształcenia i znać problemy aplikacji nauk filologicznych w wybranych obszarach kultury i oświaty (01F-2A_W11). 		
Umiejętności:	<ol style="list-style-type: none"> 1. posiadać umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku polskim o charakterze naukowym ze szczególnym uwzględnieniem aspektu stylistycznego i poprawnościowego (01F--2A_U05); 2. posiadać umiejętność przygotowania wystąpień ustnych ze 		

	<p>szczególnym uwzględnieniem aspektu stylistycznego i poprawnościowego (01F--2A_U07);</p> <ol style="list-style-type: none"> umieć samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie poprawności językowej i stylistycznej. Potrafi dotrzeć do literatury przedmiotu, opracować ją i zaprezentować. Potrafi analizować prace innych autorów i prezentować poglądy badaczy na zagadnienia poprawności językowej (01F--2A_U11); posiadać umiejętności związane z aplikacją nauk filologicznych w życiu zawodowym (01F-2A_U14).
Kompetencje społeczne:	<ol style="list-style-type: none"> rozumieć potrzebę uczenia się przez całe życie i potrafić przekonać innych o tej konieczności, zwłaszcza w odniesieniu do zagadnień poprawności językowej i stosowności stylistycznej (01F--2A_K01); potrafić odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań (01F--2A_K04); prawidłowo identyfikować i rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu, szczególnie w odniesieniu do kompetencji komunikacyjnych, poprawnościowych, pragmatycznych, retorycznych, stylistycznych, potrzebnych w pracy tłumacza, redaktora, korektora, lektora, naukowca (01F--2A_K05).
Treści kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> Zagadnienia poprawności, kultury i estetyki językowej. Poprawność foniczna, ortograficzna, interpunkcyjna, fleksyjna, składniowa, leksykalna. Klasyfikacja błędów językowych. Błąd i norma. Zróznicowanie współczesnej polszczyzny, najważniejsze tendencje i ich ocena poprawnościowa. Funkcjonowanie zapożyczeń, wszechobecność anglicyzmów i internacjonalizmów. Odmiany stylistyczne języka polskiego. Styl naukowy, prawno-administracyjny lub urzędowy. Zagadnienia języka Internetu. Korpo-język. Podstawy retoryki. Wiedza o tekście oraz jej poprawnościowe i stylistyczne implikacje.
Metody i kryteria oceniania:	<p>Student jest oceniany na podstawie obecności na zajęciach (20%) i aktywnego w nich udziału.</p> <p>Student jest zobowiązany do prezentacji wystąpień na wybrane tematy, ewentualnie w postaci prezentacji multimedialnej, krytycznej analizy przedstawianych przykładów (20%).</p> <p>Podstawą oceny jest jednak egzamin ustny z wykładanego przedmiotu (60%).</p>
Metody dydaktyczne:	<p>Konwersatorium z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej połączony z elementami dyskusji i pracy zespołowej.</p> <p>Najważniejszą metodą dydaktyczną podczas zajęć jest dyskusja nad wybranymi zagadnieniami poprawnościowymi i poszczególnymi kazuami. Praca w zespołach polega na przykład na mapowaniu,</p>

	<p>graficznej prezentacji poszczególnych zagadnień. Studenci w ramach samodzielnej eksploracji zbierają dyskusyjne pod względem poprawnościowym fragmenty wypowiedzi, które są następnie omawiane w trakcie zajęć.</p>
<p>Literatura:</p>	<p>a) Literatura podstawowa: H. Jadacka, <i>Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia</i>, Warszawa 2014. T. Karpowicz, <i>Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja</i>, Warszawa 2012. <i>Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce</i>, red. K. Kłosińska, Warszawa 2004. J. Maćkiewicz, <i>Jak pisać teksty naukowe?</i>, Gdańsk 1996. A. Markowski, <i>Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne</i>, Warszawa 2005. <i>Nowy słownik poprawnej polszczyzny</i>, red. A. Markowski, Warszawa 1999. <i>Poprawna polszczyzna. Hasła problemowe</i>, red. H. Jadacka, A. Markowski, D. Zdunkiewicz-Jedynak, Warszawa 2008. <i>Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów</i>, red. A. Mikołajczuk, E. Bańkowska, Warszawa 2003. D. Zdunkiewicz-Jedynak, <i>Jak to napisać? Poradnik redagowania i komponowania tekstu</i>, Warszawa 2001. D. Zdunkiewicz-Jedynak, <i>Wykłady ze stylistyki</i>, Warszawa 2008.</p> <p>b) Literatura uzupełniająca: M. Bańko, <i>O normie i błędzie</i>, "Poradnik Językowy" 2008, z. 5, s. 3-17. J. Bralczyk, <i>Mówi się. Porady językowe profesora Bralczyka</i>, Warszawa 2008. J. Bralczyk, <i>Nowe słowa</i>, Warszawa 2007. J. Bralczyk, <i>Świat przez słowa</i>, Warszawa 2009. M. Cybulski, <i>Czy to po polsku?</i>, Łódź 2013. S. Dubisz, <i>Wpływ łaciny na język polski</i>, "Poradnik Językowy" 2007, z. 3, s. 3-13. B. Dunaj, <i>Tendencje rozwojowe najnowszej leksyki polskiej</i>, [w:] <i>Współczesna leksyka</i>, cz. II red. K. Michalewski, Łódź 2001, s. 76-84. H. Karaś, <i>Rusycyzmy słownikowe w polszczyźnie ogólnej – historia i współczesność</i>, "Poradnik Językowy" 2007, z. 5, s. 23-43. M. Korolko, <i>Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny</i>, wyd. II rozszerz., Warszawa 1998. E. Mańczak-Wohlfeld, <i>Tendencje rozwojowe współczesnych zapożyczeń angielskich w języku polskim</i>, Kraków 1995. E. Mańczak-Wohlfeld, <i>Rodzaj gramatyczny zapożyczeń angielskich w polszczyźnie</i>, "Biuletyn PTJ", LXIII, 2007, s. 39-48. B. Nowowiejski, <i>Wpływ języka niemieckiego na polszczyznę w zakresie słownictwa</i>, "Poradnik Językowy" 2007, z. 5, s. 14-23. K. Ożóg, <i>Uwagi o języku polskiej polityki po roku 1989</i>, "Poradnik Językowy" 2008, z. 8, s. 16-36. J. Porayski-Pomsta, <i>Błędy językowe i ich rodzaje</i>, [w:] <i>Polszczyzna a / i Polacy u schyłku XX wieku</i>, Warszawa 1994, s. 55-66. J. Porayski-Pomsta, <i>Zakresy (pola) tematycznego zapożyczeń leksykalnych z języka francuskiego w polszczyźnie</i>, "Poradnik Językowy"</p>

	<p>2011, z. 4.</p> <p><i>Przewodnik po stylistyce polskiej</i>, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk, Kraków 2013.</p> <p>R. Przybylska, <i>Super</i>, "Język Polski" LXXV (1995), 2, s. 104-107.</p> <p>Z. Rudnik-Karwatowa, <i>Ekspansja struktur złożeniowych w językach słowiańskich: diagnoza i rokowania</i>, "Biuletyn PTJ" LXIII, 2007, s. 157-167.</p> <p><i>Słownik spolszczeń i zapożyczeń</i>, red. M. Bańko, L. Drabik, L. Wiśniakowska, Warszawa 2007.</p> <p>K. Waszakowa, <i>Internacjonalizacja polskiej leksyki – stan obecny, prognozy na najbliższą przyszłość</i>, [w:] <i>Przejawy internacjonalizacji w językach słowiańskich</i>, red. I. Koriakovceva, Siedlce 2009, s. 11-28.</p>
Informacje dodatkowe:	Brak.