

UNIwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny
KATEDRA FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

Nazwa przedmiotu:	Metodologia badań literackich	Punkty ECTS:	3
Forma zajęć / liczba godzin:	ćwiczenia konwersatoryjne	15	
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. Georgi Minczew		
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. Georgi Minczew		
Skrócony opis przedmiotu:	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami badań literackich, ze szczególnym uwzględnieniem najnowszych teorii dotyczących badań historycznoliterackich oraz literaturoznawstwa porównawczego.		
Wymagania wstępne:	Znajomość procesów historycznoliterackich w krajach południowosłowiańskich.		
Efekty kształcenia:	W efekcie odbytego kursu student powinien:		
Wiedza:	<ol style="list-style-type: none"> mieć wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa wśród nauk humanistycznych (01F-2A-W01); rozumieć specyfikę przedmiotową i terminologię literaturoznawstwa i potrafić ją stosować (01F-2A-W02); mieć wiedzę w zakresie metodologii badań literackich (01FS-2A_W04). mieć wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy oraz mieć świadomość miejsca własnej dyscypliny w dziedzinie nauk humanistycznych (01F--2A_W07). 		
Umiejętności:	<ol style="list-style-type: none"> potrafić przeprowadzić pogłębioną analizę tekstu z zastosowaniem wybranych metod z uwzględnieniem kontekstu społecznego i kulturowego (01F-2A_U03); potrafić odróżniać i opisywać różne rodzaje tekstów oraz formułować na ich temat opinie (01F-2A_U04). 		
Kompetencje społeczne:	<ol style="list-style-type: none"> potrafić odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań (01F-2A_K04); dysponować umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczeń (01F-2A_K08). 		
Treści kształcenia:	Treści kształcenia obejmują następujące zjawiska: omówienie podstawowych teorii nauki o literaturze i jej działów; literatura i literackość; intertekstualność; przegląd rodzajów i gatunków literackich; podstawowe teorie procesu historycznoliterackiego.		
Metody i kryteria oceniania:	Zajęcia kończą się egzaminem ustnym, którego zakres obejmuje materiał omówiony podczas zajęć, jak również wiedzę pozyskaną w wyniku zapoznania się z literaturą zaleconą przez prowadzącego.		
Metody dydaktyczne:	Metody podające: objaśnienie lub wyjaśnienie, opis, prezentacja multimedialna, dyskusja związana z tematyką.		

Literatura:	Z. Mitosek, <i>Teorie badań literackich. Przegląd historyczny</i> , Warszawa 1983. H. Markiewicz, <i>Główne problemy wiedzy o literaturze</i> , Kraków 1964 i późn. M. Głowiński, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński, <i>Zarys teorii literatury</i> , Warszawa 1967. S. Skwarczyńska, <i>Wstęp do nauki o literaturze</i> , t. 1-3, Warszawa 1954.
Informacje dodatkowe:	Brak.