

**UNIwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny**  
**KATEDRA FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ**

<b>Nazwa przedmiotu:</b>	<b>Seminarium dyplomowe I i II</b>	<b>Punkty ECTS:</b>	<b>4 + 4</b>
<b>Forma zajęć / liczba godzin:</b>	seminarium	30 + 30	
<b>Koordynator przedmiotu:</b>	dr Anetta Buras-Marciniak		
<b>Prowadzący zajęcia:</b>	dr Anetta Buras-Marciniak		
<b>Skrócony opis przedmiotu:</b>	<p>Celem seminarium dyplomowego jest przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pomoc w wyborze i problematyzacji tematu pracy magisterskiej,</li> <li>- przekazanie wiedzy niezbędnej do napisania pracy,</li> <li>- doskonalenie umiejętności pisanie prac spełniających wymagania ustalone dla prac magisterskich na studiach slawistycznych,</li> <li>- zapoznanie studentów z zasadami prawa autorskiego,</li> <li>- doskonalenie umiejętności wyszukiwania i przetwarzania informacji niezbędnych do samodzielnego napisania pracy magisterskiej.</li> </ul>		
<b>Wymagania wstępne:</b>	Zaawansowana znajomość kultur i literatur południowosłowiańskich na poziomie studiów licencjackich. Umiejętność pisanie prac naukowych na poziomie studiów licencjackich.		
<b>Efekty kształcenia:</b>	W efekcie odbytego kursu student powinien:		
<b>Wiedza:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mieć uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu literaturoznawstwa południowosłowiańskiego (01F-2A_W03);</li> <li>2. mieć uporządkowaną wiedzę z zakresu współczesnych zjawisk literackich i historii literatury nauczanych języków słowiańskich (01F-2A_W05);</li> <li>3. znać i rozumieć podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (01F-2A_W09).</li> </ol>		
<b>Umiejętności:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. posiadać umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i w nauczanych językach południowosłowiańskich z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej, a także różnych źródeł (01F-2A_U06);</li> <li>2. posiadać umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim przy wykorzystaniu literatury przedmiotu (01F-2A_U05).</li> </ol>		
<b>Kompetencje społeczne:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. potrafić odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań (01F-2A_K04).</li> </ol>		
<b>Treści kształcenia:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tematyka prac magisterskich, wybór i modyfikacje tematów, cel pracy, zakres problemowy.</li> <li>2. Zasady pisanie prac dyplomowych.</li> <li>3. Merytoryczna i metodologiczna specyfika seminarium.</li> <li>4. Konspekty prac i ich prezentacje, dyskusje.</li> </ol>		
<b>Metody i</b>	Studenta obowiązuje obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie		

<b>kryteria oceniania:</b>	nieobecności w semestrze). Zaliczenie I semestru – wybór tematu, konspekt pracy, bibliografia. Zaliczenie II semestru – prezentacja fragmentu pracy. Ocena końcowa z przedmiotu będzie średnią poszczególnych części składowych: uczestnictwa w zajęciach – 30%, samodzielności w rozwiązywaniu problemów badawczych – 30%, zaawansowania w pisaniu pracy magisterskiej – 40 %.
<b>Metody dydaktyczne:</b>	Metoda podająca (wykład konwencjonalny, problemowy), poszukująca (ćwiczeniowa, klasyczna metoda problemowa).
<b>Literatura:</b>	Zalecana literatura z zakresu historii filozofii, literatur słowiańskich, terminologii literaturoznawczej.
<b>Informacje dodatkowe:</b>	Brak.