

UNIwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny
KATEDRA FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

Nazwa przedmiotu:	Seminarium dyplomowe I i II	Punkty ECTS:	4 + 4
Forma zajęć / liczba godzin:	seminarium	30 + 30	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. Agnieszka Zatorska		
Prowadzący zajęcia:	dr hab. Agnieszka Zatorska		
Skrócony opis przedmiotu:	Semestr I – celem zajęć jest przedstawienie możliwych do omawiania treści a także pomoc przy wyborze tematu badań oraz tematu przyszłej pracy magisterskiej. Semestr II – zajęcia mają dopomóc uczestnikom seminarium w zaplanowaniu tekstu pracy poświęconej wybranemu tematowi badawczemu z zakresu językoznawstwa sławistycznego przede wszystkim w zakresie języka słoweńskiego.		
Wymagania wstępne:	Semestr I – spełnienie wymogów określonych przy przyjęciu na studia sławistyczne drugiego stopnia w UŁ, semestr II – zaliczenie semestru I.		
Efekty kształcenia:	W efekcie odbytego kursu student powinien:		
Wiedza:	<ol style="list-style-type: none"> 1. znać terminologię nauk filologicznych i potrafić ją stosować w wybranej przez siebie specjalizacji magisterskiej (językoznawstwo) (01F--2A_W02); 2. mieć uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię z zakresu nauk filologicznych oraz pogłębioną wiedzę z zakresu wybranej specjalizacji magisterskiej czyli językoznawstwa, w tym językoznawstwa słowiańskiego, także konfrontatywnego (01F--2A_W03); 3. mieć wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu wybranej specjalizacji czyli językoznawstwa sławistycznego oraz wiedzę pogłębioną i szczegółową o badaniach związanych z wybranym tematem pracy magisterskiej (01F-2A_W08). 		
Umiejętności:	<ol style="list-style-type: none"> 1. posiadać umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku polskim i obcym oraz prac pisemnych w zakresie dyscyplin filologicznych (językoznawstwa sławistycznego, polonistycznego, teoretycznego, konfrontatywnego) o charakterze naukowym z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu czyli językoznawstwa, korzystając z różnych teorii i metodologii lingwistycznych; dowieść opanowania tej umiejętności przez zredagowanie tekstu pracy dyplomowej/pracy magisterskiej (01F--2A_U05); 2. potrafić wyszukiwać, analizować i użytkować informacje w zakresie różnych teorii językoznawczych, wykorzystując różne źródła i formułować na tej podstawie krytyczne sądy (01F--2A_U10); 3. samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności 		

	badawcze; potrafić korzystać z literatury przedmiotu zarówno poleconej, jak i samodzielnie wybranej (01F--2A_U11).
Kompetencje społeczne:	<ol style="list-style-type: none"> 1. rozumieć potrzebę uczenia się przez całe życie i potrafi przekonać innych o tej konieczności (01F--2A_K01); 2. potrafić odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań (01F--2A_K04); 3. dysponować umiejętnościami komunikacyjnymi, społecznymi, interpersonalnymi, które predysponują do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy (01F--2A_K08).
Treści kształcenia:	<p>Semestr I: Proponowane tematy prac magisterskich sytuują się w kręgu różnych działów językoznawstwa slawistycznego, przede wszystkim synchronicznego, m. in. fleksja, słowotwórstwo, składnia, leksyka i frazeologia. Możliwe jest również podjęcie tematów konfrontatywnych. Prezentowane są zagadnienia dotyczące planowania i kompozycji tekstu naukowego, a także aplikacji aparatu badawczego, systemu odwołań, cytowań etc.</p> <p>Semestr II: Proponowane tematy prac magisterskich sytuują się w kręgu różnych działów językoznawstwa slawistycznego, przede wszystkim synchronicznego, m. in. fleksja, słowotwórstwo, składnia, leksyka i frazeologia. Możliwe jest również podjęcie tematów konfrontatywnych. Oprócz tematów z zakresu językoznawstwa synchronicznego magistranci mogą wybrać tematy w ujęciu diachronicznym. Wymagana jest jednak własna baza materiałowa, samodzielne zbieranie opracowywanego materiału. Proponowane tematy mają charakter materiałowy.</p>
Metody i kryteria oceniania:	<p>Semestr I: student jest oceniany na podstawie obecności na zajęciach i aktywnego w nich udziału.</p> <p>Semestr II: student jest oceniany na podstawie obecności na zajęciach (30%) i aktywnego w nich udziału. Podstawą oceny jest sporządzenie planu samodzielnie pisanej pracy magisterskiej (20%). Ponadto w celu uzyskania pozytywnej oceny student winien przedstawić znaczną część zebranego materiału stanowiącego podstawę badań (30%) i okazać do oceny napisany przez siebie fragment pracy (rozdział lub jego fragment) (20%).</p>
Metody dydaktyczne:	<p>Semestr I: Podczas seminarium uczestnicy przedstawiają przykładowe prace badawcze i rozprawy metodologiczne korespondujące z tematami, które pragną podjąć. Studenci po zapoznaniu się z zasadami tworzenia tekstu naukowego i z wymogami stawianymi pracom magisterskim przedstawiają przykłady rozwiązań praktycznych w postaci próbek tekstu lub przygotowanych prezentacji.</p> <p>Semestr II: Podczas seminarium uczestnicy przedstawiają zebrany materiał i fragmenty napisanego tekstu naukowego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej. Ważnym narzędziem metodycznym jest dyskusja uczestników seminarium nad przedstawianymi przykładami materiałowymi i partiami tekstu. Wszyscy uczestnicy zajęć seminaryjnych zobowiązani są do dyskusji nad wybieraną przez danego magistranta metodologią.</p>
Literatura:	<p>J. Maćkiewicz, <i>Jak pisać teksty naukowe?</i>, Gdańsk 1996.</p> <p>V. Mikolić, <i>Modifikacija podstave in argumentacijska struktura besedilnih vrst</i>, "Slavistična revija" 55/1/2 (2007), s. 341-355.</p> <p>M. Orožen, <i>Razvoj slovenske jezikoslovne misli</i>, ed. J. Čeh, Maribor</p>

	<p>2003.</p> <p><i>Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów</i>, red. A. Mikołajczuk, E. Bańkowska, Warszawa 2003.</p> <p>R. Piętkowa, <i>Paratekstualność w dyskursie naukowym</i>, [w:] <i>Wielojęzyczność w perspektywie stylistyki i poetyki</i>, red. M. Ruszkowski, Kielce 2004, s. 119-134.</p> <p>A. Pisanski-Peterlin, <i>So prevedena poljudnozvnstvena besedila v slovenščini drugačna od izvirnih? Korpusna študija na primeru izražanja epistemske naklonskosti</i>, "Slavistična revija" 63/1 (2015), s. 29-43.</p> <p><i>Przewodnik po stylistyce polskiej</i>, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk, Kraków 2013.</p> <p>I. Stramljič Breznik, <i>Prevzete leksemske prvine in njihova besedotvorna zmožnost v slovenščini</i>, "Slavistična revija" 2008, s. 149-160.</p> <p>S. Štumberger, <i>Leksikološka opredelitev novejšje leksike in terminološka raba v slovenskem jezikoslovju</i>, "Slavistična revija" 2, 2015, s. 249-259.</p> <p>J. Toporišič, <i>Slovenska slovnica</i>, Maribor 2000.</p> <p>A. Zatorska, <i>Polskie i słoweńskie predykatory kauzatywne z parafrazą przymiotnikową</i>, Łódź 2013.</p> <p>A. Žele, <i>Aktualizicijsko širjenje/oženje pomenja ustaljenega besedja kot odraz besedilne različnofunkcijskosti</i>, [w:] <i>Obdobja 22, Členitev jezikovne resničnosti</i>, red. Erika Križišnik, Ljubljana 2004, s. 133-148.</p> <p>A. Žele, <i>Vezljivostni slovar slovenskih glagolov</i>, Ljubljana 2008.</p> <p>A. Žele, <i>Slovenska besedilna skladnja z jezikovnosistemskega vidika – temeljni pojmi. Učbenik</i>, Ljubljana 2013.</p> <p>Literatura jest dobierana indywidualnie w zależności od wybranego tematu dyplomowej pracy magisterskiej.</p>
Informacje dodatkowe:	Brak.