

UNIwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny
KATEDRA FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

Nazwa przedmiotu:	Seminarium dyplomowe III i IV	Punkty ECTS:	4 + 1
Forma zajęć / liczba godzin:	seminarium	15 + 15	
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. Georgi Minczew		
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. Georgi Minczew		
Skrócony opis przedmiotu:	Celem zajęć jest przygotowanie studenta do samodzielnego pisania pracy naukowej w zakresie historii literatury, historii kultury oraz folkloru Słowian południowych. Student powinien praktycznie opanować następujące techniki: przygotowanie bibliografii literatury podmiotu i przedmiotu; sporządzanie przypisów; zasady przestrzegania praw autorskich.		
Wymagania wstępne:	Zaawansowana znajomość języka bułgarskiego i innego języka południowosłowiańskiego. Wiedza o historii, kulturze i folklorze Bułgarii, wiedza o procesie historyczno-literackim.		
Efekty kształcenia:	Efekty kształcenia widoczne są w przygotowanej pracy magisterskiej oraz na ustnym egzaminie dyplomowym (którego zakres jest szerszy niż wymagania seminarium). Seminarium magisterskie przygotowuje studenta do samodzielnego napisania pracy naukowej na poziomie magisterskim pod opieką promotora. Student z pomocą promotora określa przedmiot i zakres badań, w dużym stopniu samodzielnie kompletuje bibliografię niezbędną do przedstawienia wybranego tematu, przygotowuje plan pracy; pogłębia umiejętności techniczne pisania pracy naukowej (opanowanie aparatu krytycznego), dokonuje samodzielnej analizy wybranych utworów literackich, historycznych oraz dotyczących historii kultury i folkloru w ramach przyjętej metodologii badań. W efekcie odbytego kursu student powinien:		
Wiedza:	<ol style="list-style-type: none"> 1. posiadać wiedzę z zakresu metodologii badań literackich (01FS-2A_W04); 2. mieć uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię z zakresu nauk filologicznych oraz pogłębioną wiedzę z zakresu wybranej specjalizacji magisterskiej (01F-2A_W03); 3. znać i rozumieć podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność ochrony zasobów własności intelektualnej (01F-2A_W09); 4. posiadać specyficzną i pogłębioną wiedzę z zakresu dziedzin wiedzy, odpowiadających wybranym modułom kształcenia i znać problemy aplikacji nauk filologicznych w wybranych obszarach kultury i oświaty (01F-2A_W11). 		
Umiejętności:	<ol style="list-style-type: none"> 1. potrafić przeprowadzić pogłębioną analizę tekstu z zastosowaniem wybranych metod z uwzględnieniem kontekstu społecznego i kulturowego (01F-2A_U03); 2. potrafić wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła i formułować na tej podstawie 		

	<p>krytyczne sądy (01F-2A_U10);</p> <p>3. potrafić porozumiewać się ze specjalistami ze swojej dyscypliny z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie wybranej specjalizacji (01F-2A_U12).</p>
Kompetencje społeczne:	<p>1. mieć świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Europy Południowo-Wschodniej i Bałkanów (kręgu <i>Slavia Orthodoxa</i>) w ich różnorodności, mieć świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie (01F-2A_K06);</p> <p>2. posiadać pogłębione kompetencje interkulturowe (01F-2A_K09);</p> <p>3. uczestniczyć w życiu kulturalnym i korzystać z różnych jego form (01F-2A_K07);</p> <p>4. potrafić kierować małym zespołem, przyjmując odpowiedzialność za efekty jego pracy (01F-2A_K03).</p>
Treści kształcenia:	<p>Treści kształcenia obejmują następujące zjawiska: przygotowanie i prezentacja wyników własnej pracy badawczej w formie pracy magisterskiej; opracowanie tematów problemowych z zakresu historii literatury, kultury oraz folkloru bułgarskiego w szerszym kontekście ogólnosłowiańskim.</p>
Metody i kryteria oceniania:	<p>Warunek zaliczenia zajęć: po semestrze zimowym – zaliczenie na podstawie kolejnego rozdziału pracy magisterskiej oraz przygotowania planu pozostałych rozdziałów; po semestrze letnim – złożenie pracy magisterskiej oraz jej obrona.</p>
Metody dydaktyczne:	<p>Praca indywidualna (samodzielna), konsultacje, dyskusja; samodzielna praca z tekstem (analiza i interpretacja), wyszukiwanie informacji w bibliotekach i Internecie.</p>
Literatura:	<p>Każdy student przygotowuje materiały odpowiadające tematyce pracy magisterskiej. Z ogólnych opracowań metodologicznych należy zapoznać się z wyborem:</p> <p>J. Jura, J. Roszczypała, <i>Metodyka przygotowania prac dyplomowych: licencjackich i magisterskich</i>, Warszawa 2000.</p> <p>J. Maćkiewicz, <i>Jak pisać teksty naukowe?</i>, Gdańsk 1996.</p> <p>J. Majchrzak, T. Mendel, <i>Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych</i>, Poznań 1995.</p>
Informacje dodatkowe:	<p>Brak.</p>