

UNIwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny
KATEDRA FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

Nazwa przedmiotu:	Historia i kultura regionu II	Punkty ECTS:	4
Forma zajęć / liczba godzin:	ćwiczenia konwersatoryjne	30	
Koordynator przedmiotu:	mgr Sanja Miletić		
Prowadzący zajęcia:	mgr Sanja Miletić		
Skrócony opis przedmiotu:	Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z realiami historycznymi, społeczno-politycznymi i kulturalnymi Serbii, co pozwala na zdobycie ogólnej orientacji w szeroko pojmowanym serbskim kontekście kulturowym oraz poznanie specyfiki serbskiej kultury duchowej i materialnej.		
Wymagania wstępne:	Wiedza z zakresu geografii, historii i kultury na poziomie szkoły średniej.		
Efekty kształcenia:	W efekcie odbytego kursu student powinien:		
Wiedza:	<ol style="list-style-type: none"> mieć elementarną wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) (01F--1A_W02); mieć podstawową wiedzę z zakresu historii literatury i kultury serbskiego obszaru językowego i kulturowego (01F--1A_W07); mieć podstawową wiedzę o tradycjach kulturowych Słowian, a zwłaszcza o kulturze nosicieli nauczanego języka słowiańskiego, czyli serbskiego (01F--1A_W08). 		
Umiejętności:	<ol style="list-style-type: none"> posiadać umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu w języku polskim (01F-1A_U07); umieć samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie tematyki przedmiotu (01F-1A_U10); mieć elementarne umiejętności badawcze (formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie problemów w obrębie tematyki przedmiotu (01F-1A_U12). 		
Kompetencje społeczne:	<ol style="list-style-type: none"> potrafić pracować w grupie, przyjmując różne w niej role (01F-1A_K01); posiadać w stopniu dostatecznym kompetencje społeczne i 		

	<p>osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętności określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i Serbii (01F-1A_K05);</p> <p>3. uczestniczyć w życiu kulturalnym i korzystać z różnych jego form, m.in. przez umiejętny dostęp do mediów (np. Internetu) i placówek kultury artystycznej oraz ośrodków działalności społecznej (01F-1A_K06).</p>
Treści kształcenia:	Geografia fizyczna Serbii, historia Serbii, zabytki architektury i sztuki na terenie Serbii, religie wyznania na terenie Serbii, folklor serbski, zagadnienia polityczno-gospodarczo-kulturowe dotyczące najnowszych dziejów Serbii; porządkowanie wiedzy z zakresu historii, kultury, geografii oraz turystyki Serbii i krajów Słowian Południowych i kształtowanie świadomości interkulturowej.
Metody i kryteria oceniania:	Aktywny udział w zajęciach, prace pisemne – oceniane są w skali 2–5 i stanowią 30% oceny z przedmiotu. Zaliczony test na końcu semestru. Ocena z testu stanowi 70% oceny z przedmiotu.
Metody dydaktyczne:	Ćwiczenia informacyjne z elementami wkładu problemowego, z zastosowaniem prezentacji i elementami kształcenia na odległość (studenci otrzymują niektóre materiały mailem), metody poszukujące (sytuacyjne), ćwiczeniowo-praktyczne (ćwiczenia).
Literatura:	V. Ćorović, <i>Istorija Srba</i> , Niš 2001. M. Tanty, J. Skowronek, T. Wasilewski, <i>Słowianie południowi i zachodni VI-XX wiek</i> , Warszawa 2005. M. Tanty, <i>Bałkany w XX wieku. Dzieje polityczne</i> , Warszawa 2008. P. Vlahović, <i>Srbija: zemlja, narod, život, običaji: multimedijalna etnografska monografija</i> , Beograd 2005. Materiały własne wykładowcy.
Informacje dodatkowe:	Brak.